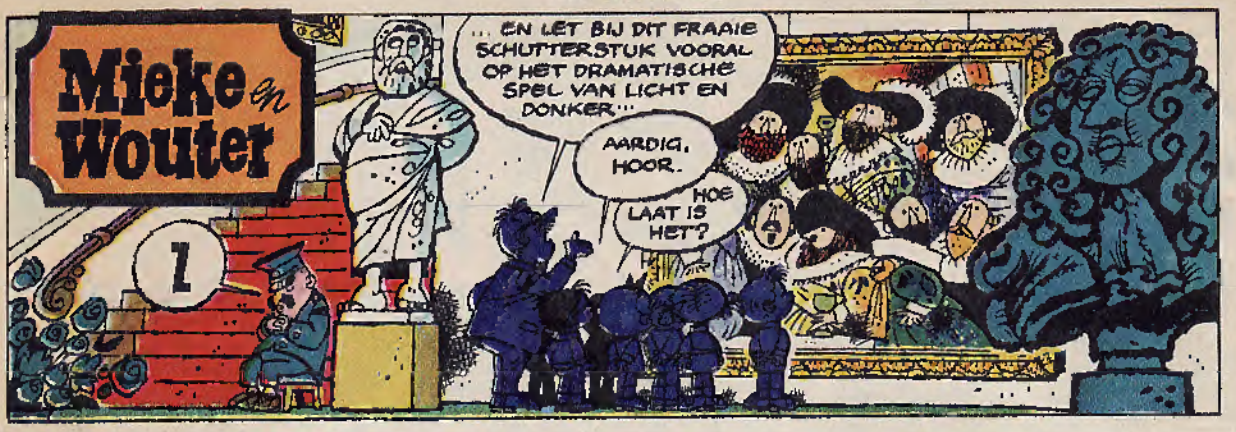
WALT DISNEY'S

Donald Duck

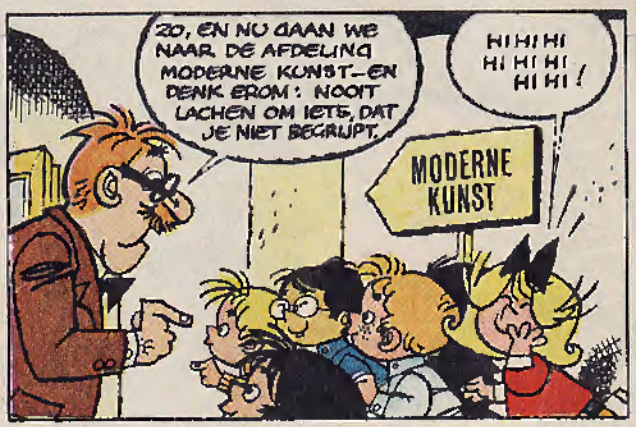
EEN VROLIJK WEEKBLAD

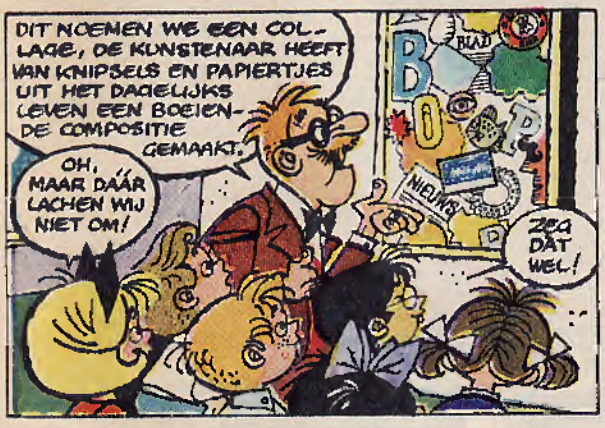
Nr. 13 1 APRIL 1967

25 ct p.w., losse nrs. 35 ct., België 5 fr.


Mieke en Wouter
1
... EN LET BIJ DIT FRAAIE SCHUTTERSTUK VOORAL OP HET DRAMATISCHE SPEL VAN LICHT EN DONKER...
AARDIG, HOOR.
HOE LAAT IS HET?

DIT BEELD TOONT PRACHTIG DE KRACHT EN DE MOED VAN EEN ROMEINSE GLADIATOR....
MIJN BROER DOET JUDO...
KIJK, EEN VLIEG!


ZO, EN NU GAAN WE NAAR DE AFDELING MODERNE KUNST—EN DENK EROM: NOOIT LACHEN OM IETS, DAT JE NIET BEGRIJPT.
HI HI HI HI HI HI HI HI!
MODERNE KUNST

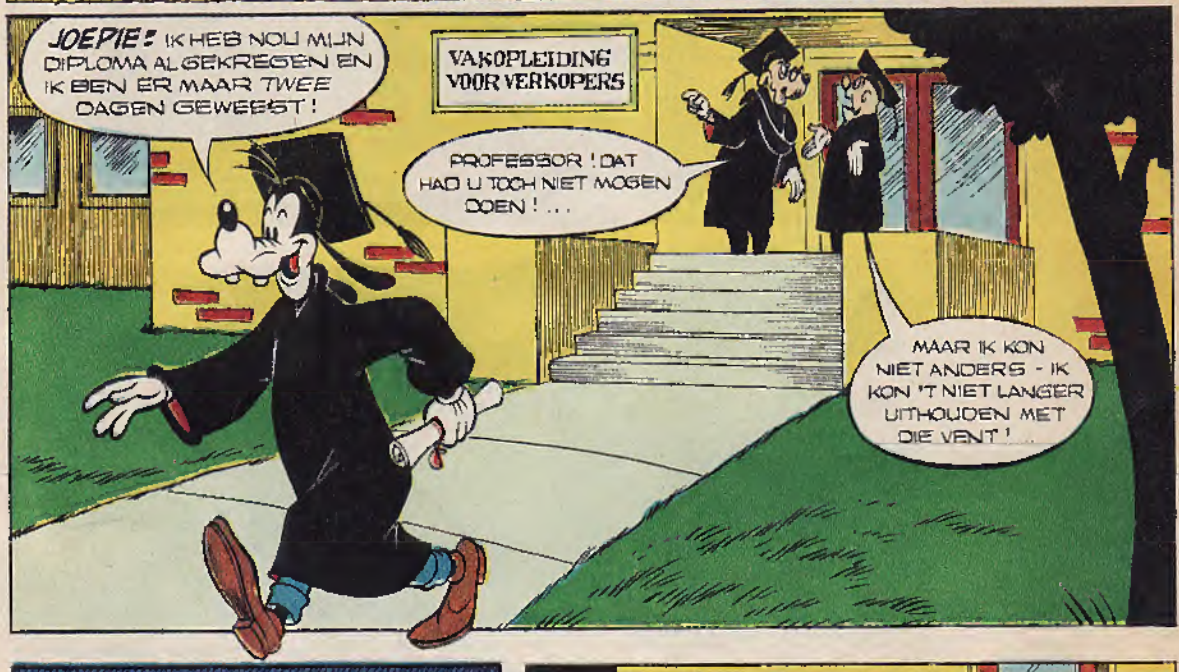

DIT NOEMEN WE EEN COLLAGE, DE KUNSTENAAR HEEFT VAN KNIPSELS EN PAPIERTJES UIT HET DAGELIJKS LEVEN EEN BOEIENDE COMPOSITIE GEMAAKT.
OH, MAAR DÁÁR LACHEN WIJ NIET OM!
ZEG DAT WEL!

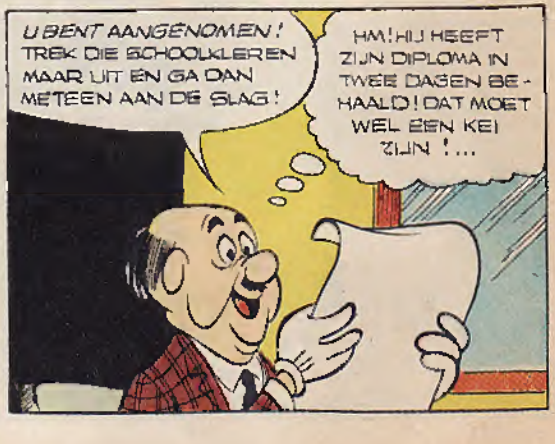
WAT EEN KLEURGEVOEL! EEN GROOT KUNSTENAAR!
ZO, EN NU HET VOLGENDE..... EH ??
MAAR DIT IS PRACHTIG!
VERRUKKELIJK! GA ES OPZIJ
HEERLIJK!

IK KAN ER NIET GENOEG VAN KRIJGEN.
HEERLIJK!
MILKY WAY! PRACHTIG!
DAT IS PAS KUNST!
GAUW NAAR HUIS, AANZIEN DOET GEDENKEN!
Milky Way
NIEUW
PRODUCTIE JAN KRUIS

Milky Way
MELKCHOCOLADE MET LUCHTIGE VULLING
MOUSSE LÉGÈRE ENROBÉE DE CHOCOLAT AU LAIT
MILKY WAY – FIJN VOOR DE LEKKERBEK EN AAN TAFEL HEB JE TOCH NOG TREK!
15ct

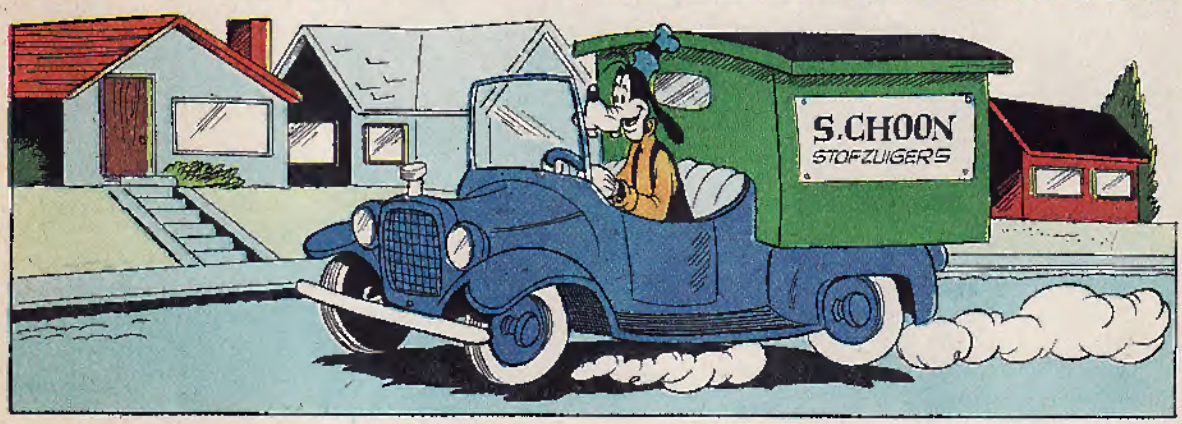
Goofy steekt zich in de STOFNESTEN





ZO ZIE JE MAAR WEER: ZONDER DIPLOMA KOM JE NERGENS!

LATER...
EN NU EROP UIT EN VERKOPEN, EN JE DOOR NIETS AF LATEN SCHEPEN! ALS IEMAND NÉÉ ZEGT, HÓÓR JE HET NIET!


S.CHOON
STOFZUIGERS

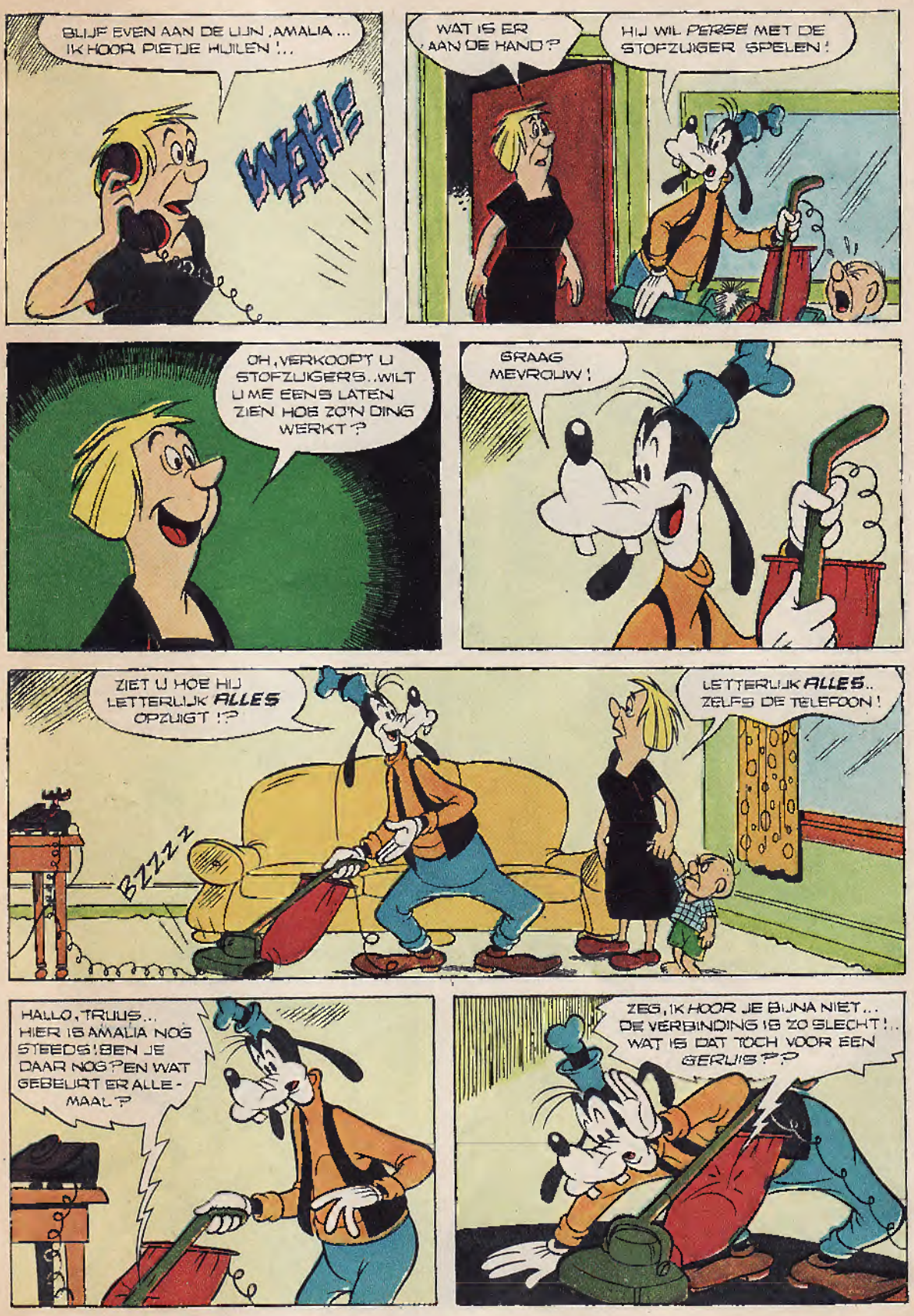
IN HET BOEK STAAT DAT IK MIJN VOET GEWOON TUSSEN DE DEUR MOET ZETTEN!

IK..HUH...
NEE!

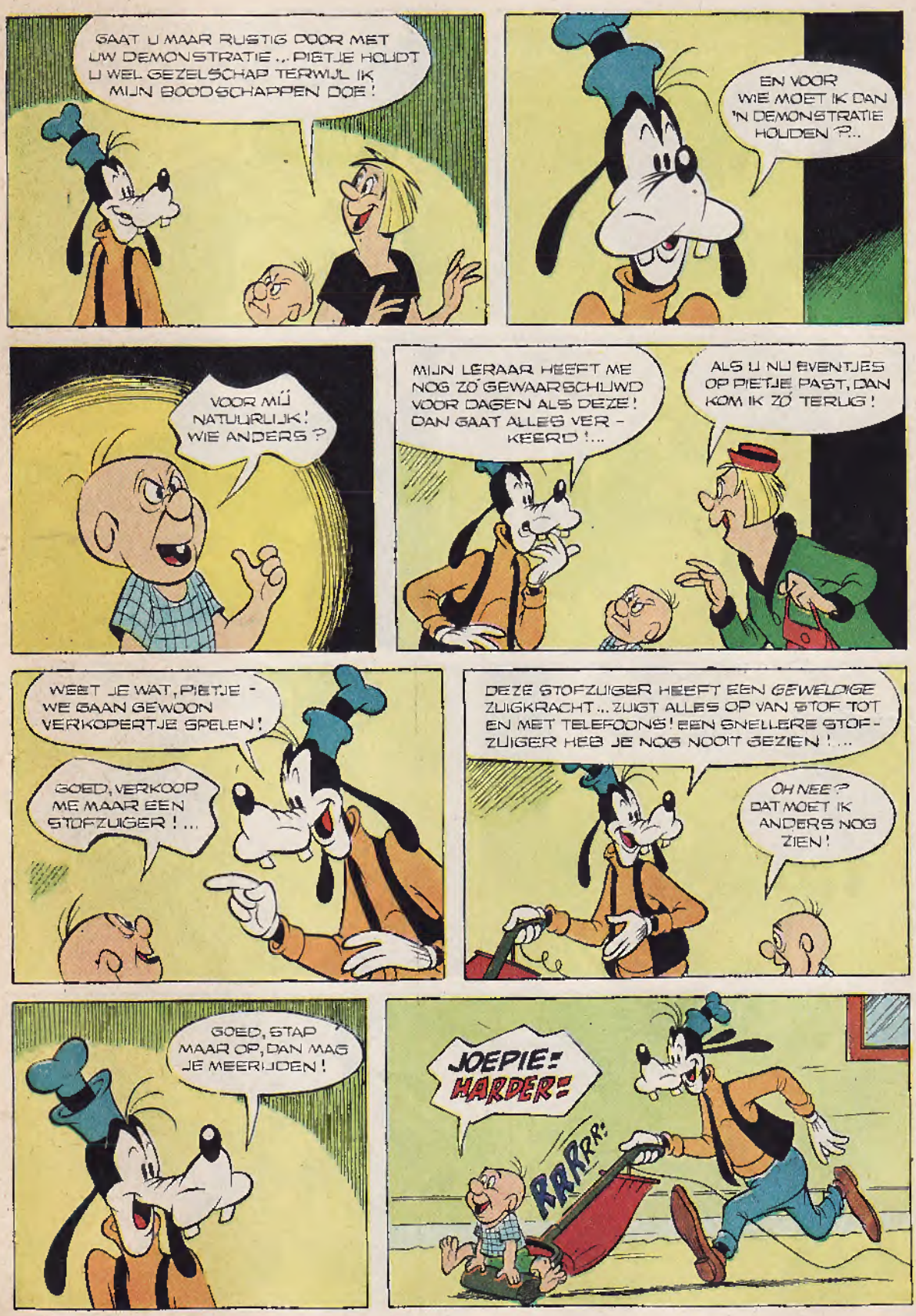
KLAP!
AUW!

ACH JA, DE KLANT HEEFT ALTIJD GELIJK.. GELOOF IK!

MAG IK MIJN SCHOEN ALSTUBLIEFT TERUG ?
ZE HEBBEN ME HIER NOOIT IETS OVER VERTELD OP SCHOOL !
MAAR ZE KUNNEN TOCH NIET ALLEMAAL ZO NAAR ZIJN ?
JA?
MEVROUW, MAG IK U...UH ...
WACHT EVEN, KUNT U PIETJE EVEN VASTHOUDEN..DE TELEFOON GAAT !
ZEKER, DAME !
BAF!


BLIJF EVEN AAN DE LIJN, AMALIA ... IK HOOR PIETJE HUILEN !..
WAH!
WAT IS ER AAN DE HAND ?
HIJ WIL *PERSE* MET DE STOFZUIGER SPELEN !
OH, VERKOOPT U STOFZUIGERS.. WILT U ME EENS LATEN ZIEN HOE ZO'N DING WERKT ?
GRAAG MEVROUW !
ZIET U HOE HIJ LETTERLIJK **ALLES** OPZUIGT !?
LETTERLIJK **ALLES**.. ZELFS DE TELEFOON !
BZZZZ
HALLO, TRUUS.. HIER IS AMALIA NOG STEEDS ! BEN JE DAAR NOG ? EN WAT GEBEURT ER ALLE-MAAL ?
ZEG, IK *HOOR* JE BIJNA NIET... DE VERBINDING IS ZO SLECHT !.. WAT IS DAT TOCH VOOR EEN *GERUIS* ?!?

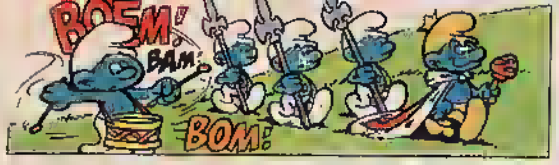
WAAR HUILDE PIETJE EIGENLIJK OM ? TRUUS ? BEN JE DAAR NOG ? HOOR JE DAT GERUIS OOK ?
PIETJE HUILDE OMDAT IK HEM NIET MET DE STOFZUIGER WILDE LATEN SPELEN EN DAT MAAKT DAT GERUIS !
WIE IS DÀT NOU WEER ? EN WAAR IS TRUUS ?
TRUUS, OF JE EVEN AAN DE STOFZUIGER WILT KOMEN !...
TRUUS, IS JE MAN SOMS THUIS ? WIE IS DIE VENT ANDERS ?
DAT IS EEN STOFZUIGERVERKOPER, AMALIA !...
WEET JE ZEKER DAT HET GEEN OPLICHTER IS ?!
BWAM!
NOU HEEFT ZE OPGEHANGEN !
ACH GUNST!
EINDELIJK! IK DACHT DAT ZE NOOIT ZOU OPHOUDEN MET KWEBBELEN !


GAAT U MAAR RUSTIG DOOR MET UW DEMONSTRATIE .. PIETJE HOUDT U WEL GEZELSCHAP TERWIJL IK MIJN BOODSCHAPPEN DOE !
EN VOOR WIE MOET IK DAN 'N DEMONSTRATIE HOUDEN ?..
VOOR MIJ NATUURLIJK ! WIE ANDERS ?
MIJN LERAAR HEEFT ME NOG ZÓ GEWAARSCHUWD VOOR DAGEN ALS DEZE ! DAN GAAT ALLES VER - KEERD !...
ALS U NU EVENTJES OP PIETJE PAST, DAN KOM IK ZÓ TERUG !
WEET JE WAT, PIETJE - WE GAAN GEWOON VERKOPERTJE SPELEN !
GOED, VERKOOP ME MAAR EEN STOFZUIGER !...
DEZE STOFZUIGER HEEFT EEN GEWELDIGE ZUIGKRACHT... ZUIGT ALLES OP VAN STOF TOT EN MET TELEFOONS ! EEN SNELLERE STOF - ZUIGER HEB JE NOG NOOIT GEZIEN !...
OH NEE ? DAT MOET IK ANDERS NOG ZIEN !
GOED, STAP MAAR OP, DAN MAG JE MEERIJDEN !
JOEPIE ! HARDER !
RRRRR !

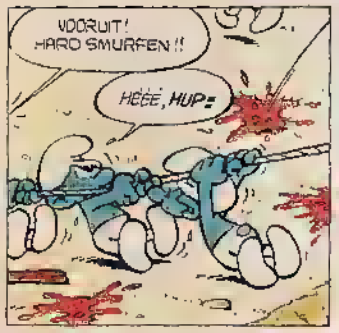
OEI!!
R-R-R-R!
KRAK!
OH NEE!
IK WWIW EWUIT!!
WAT IS ER HIER AAN DE HAND ?!
IK PROBEER DIE VAAS ERAF TE KRIJGEN !...
OH NEE ; DAT IS MIJN BESTE VAAS EN MIJN ENIGE KIND !!
HIER... LAAT MIJ..
OEPS!!
R-R-R!

R-R-R-R!
MIJN GROENTE!...
OH, WACHT MAAR EVEN! IK MAAK GE-WOON DE ZAK LOS!
EN HAAL ZE ER WEER UIT!...
STOP!
HÉ! HELP MIJ NOU EERST!...
GLINST!
STA DAAR NIET ZO STOM! RUIM DIE ROMMEL OP!
JA MEVROUW!
DAT IS TROUWENS IN EEN WIP GE-BEURD MET DIT KLEINE WONDER ...
KLIK-

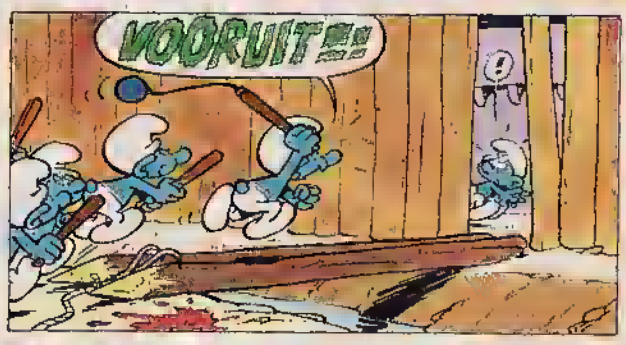
SPLOEM!
DRAAI UIT DAT DING! ZET HEM AF!
OEPS! IK HAD EEN KLEINIGHEID VERGETEN!
EN IK DAN?!
BLIJF DAAR MAAR EVEN ZITTEN EN LOOP ME NIET VOOR DE VOETEN! IK MOET EERST 'T EEN EN ANDER REGELEN!
...EN LAAT IK JE NIET MEER ZIEN!!!
SLIK!
AUW!
BONK!
TOCH 'ES EVEN IN HET BOEKJE KIJKEN! WAT HEB IK NOU EI-GENLIJK VERKEERD GEDAAN?


BOEM!
BAM!
BOM!

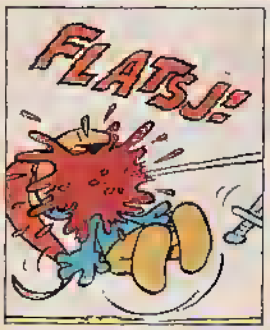
DE SMURFEN

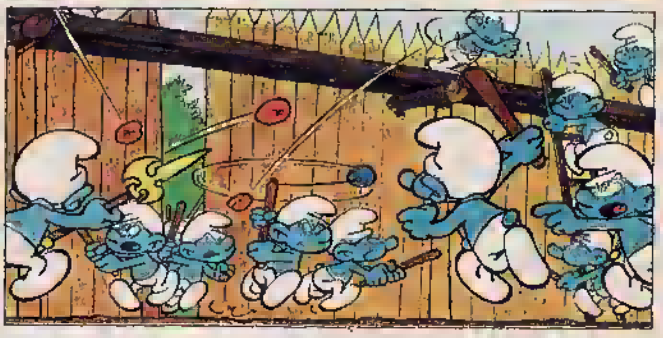

VOORUIT! HARD SMURFEN!!
HÉÉÉ, HUP!

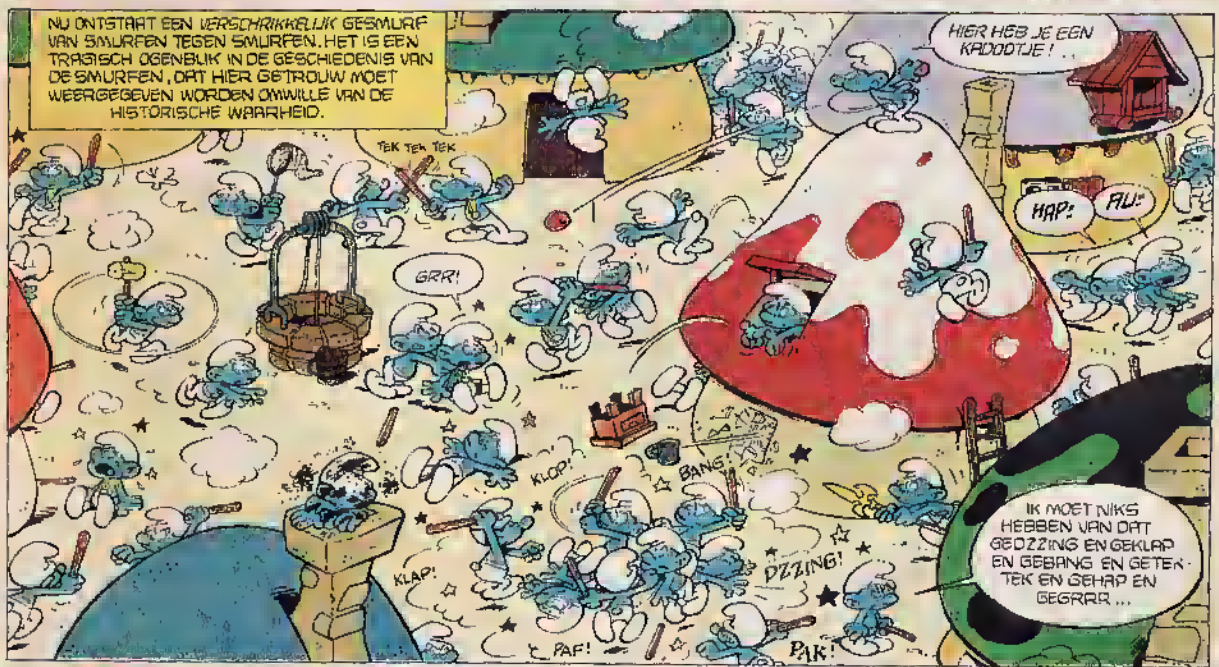
KRRRAK!


VOORUIT!!!

VLUG: VUL DE BRES!! GOOI DE VIJAND ACHTERUIT! LAAT DE RESERVE AANSMURFEN!!! LAAT JE NIET.....

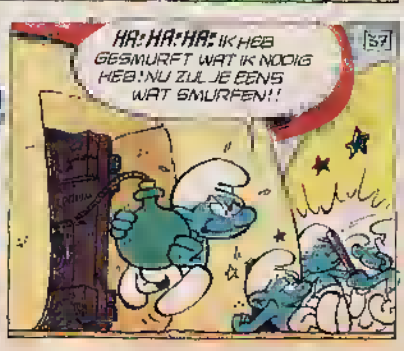

FLATSJ!




NU ONTSTAAT EEN VERSCHRIKKELIJK GESMURF VAN SMURFEN TEGEN SMURFEN. HET IS EEN TRAGISCH OGENBLIK IN DE GESCHIEDENIS VAN DE SMURFEN, DAT HIER GETROUW MOET WEERGEGEVEN WORDEN OMWILLE VAN DE HISTORISCHE WAARHEID.
TEK TEK TEK
GRR!
HIER HEB JE EEN KADOOTJE!
HAP!
AU!
KLOP!
BANG!
KLAP!
PAF!
PAK!
PZZING!
IK MOET NIKS HEBBEN VAN DAT GEDZZING EN GEKLAP EN GEBANG EN GETEK-TEK EN GEHAP EN GEGRRR...

HET LABORATORIUM VAN DE GROTE SMURF!!
LABORATORIUM VAN DE GROTE SMURF

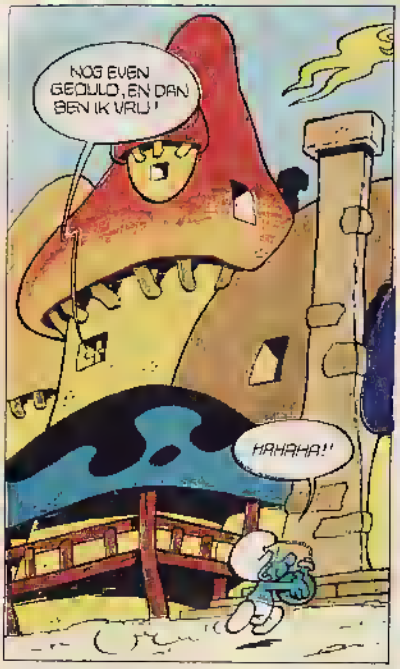
BOEM
KRAK!

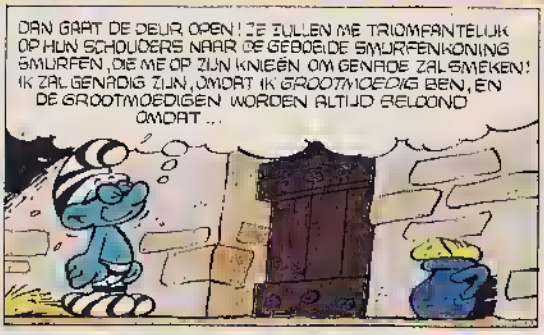

HA! HA! HA! IK HEB GESMURFT WAT IK NODIG HEB! NU ZUL JE EENS WAT SMURFEN!!
37

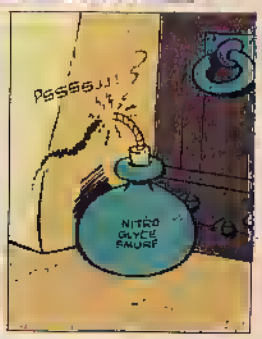
KONING

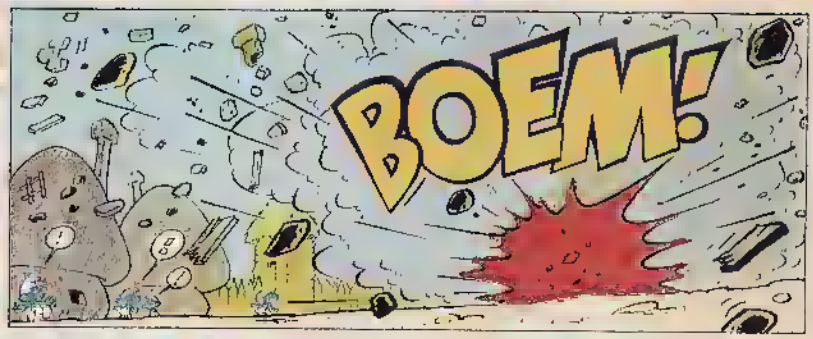
door PEYO

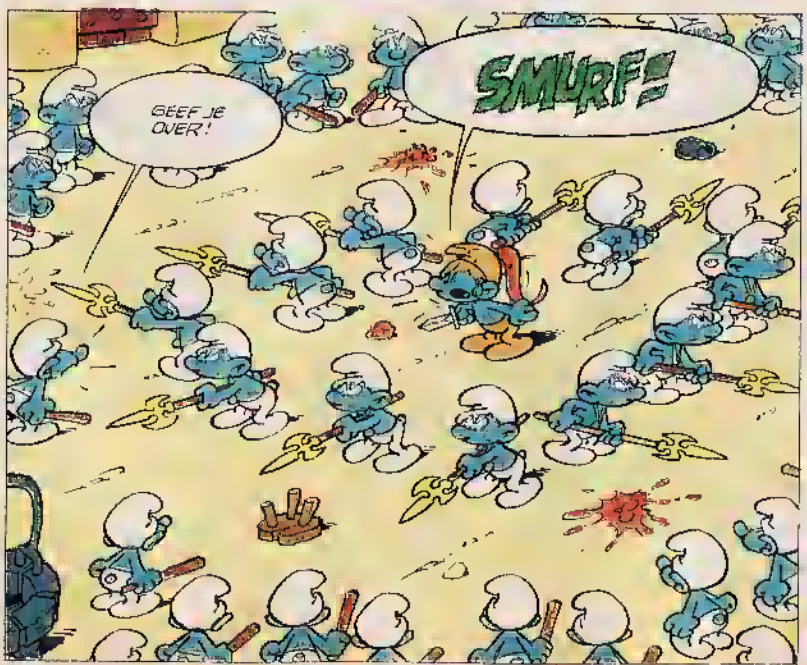
Eindelijk hebben de opstandige Smurfjes besloten tot actie over te gaan, en nu ontbrandt er een heftige strijd tussen de troepen van de Smurfenkoning en de opstandelingen...











COPYRIGHT REAL PRESSE.

WORDT VERSMURFT

DE TROMPET VAN DE KONINGIN VAN koekoeloeroe

De koningin van het land Koekoeloeroe heette Betty en ze kon prachtig op de trompet spelen. Dat is voor een koningin iets heel bijzonders en de koning was er dan ook erg trots op. „Geen land ter wereld heeft een trompetspelende koningin," lachte hij altijd. „Daar moeten we zuinig op zijn!" En daarom liet hij zijn kok altijd zeer speciale gerechten koken. Hagelslagsoep bijvoorbeeld. Of jamkroketjes. Of pap van suikerbollen. „Zulk eten smeert de keel," beweerde hij. „Dan speelt de koningin nòg mooier!"

Ook de leden van de hofhouding moesten al die zoetigheden eten en eerlijk is eerlijk: dat vonden ze vreselijk. „We horen koningin Betty graag op de trompet blazen," zeiden ze, „Maar al die zoete rommel eten valt niet mee! Waarom krijgen we nooit eens een lekkere bal gehakt? Of erwtensoep met kluif?" En daarin hadden ze wel een beetje gelijk. . .

Maar degene die het 't allervreselijkst vond, dat was kok Knoerk. „Alle dagen zoetigheid koken," mopperde hij, „daaraan is toch voor een behoorlijke kok geen eer te behalen!" En iedere morgen begon hij zuchtend met het bakken van een zuurstokkenbroodje, want dat at de koningin om tien uur precies. En een bekertje melk met honing moest er ook bij zijn.

Op een morgen sjokte Knoerk weer naar boven en hij klopte aan bij de koningin. Jonge-jonge, wat speelde ze mooi! De ene mars na de andere en Knoerk moest wel vijf keer kloppen vóór ze hem hoorde en „Binnen!" riep.

„Goedendag, majesteit," zei hij, „Hier is uw broodje en uw. . ." „Melk" wilde hij zeggen, maar op dat moment gleed hij uit. . .

Pats! Daar liep de melk over het kleed. „Och, wat jammer," zei de koningin geschrokken. „Wacht, ik zal je helpen met opruimen. Want het is zonde van het mooie kleed." En zo bukte zich, met haar trompet (een echte gouden!) nog in de hand. „Hèèè! Wat gek!" riep ze verwonderd. „Dit kleed ken ik helemaal niet. Dit is een Perzisch tapijt. Van wie is dat?"

„Van mij!" klonk een stem en vanachter de linnenkast kwam een man gestapt. Hij droeg een gele pofbroek en een rood hemd en om zijn hoofd zat een paarse doek gewonden. Hij had een sikje, ogen zwart als kachelroet en wel tien ringen aan zijn vingers, met glinsterstenen.

„Wie bent u?" vroeg de koningin geschrokken. „Fakir Ali Ben Fali," bromde de man. „En hoe komt u hier?" vroeg Knoerk. „Op mijn vliegend tapijt natuurlijk," zei de fakir. „En waarvoor komt u?" wilde de koningin weten. „Ik kom voor u," grijnsde Ali Ben Fali. „Ik ga u ontvoeren. Want ik houd vreselijk veel van trompetmuziek." En floep! Hij blies op een fluitje en meteen ging het tapijt langzaam do lucht in, met de koningin en Knoerk er nog op!

„Red mij!" riep de koningin angstig en „Soldaten!" riep Knoerk, maar 't hielp geen sikkepit, want het vliegend tapijt was nu al bij het open raam gekomen. De fakir sprong er nog gauw achterop en daar gingen ze! Pardoes de lucht in, en in een wip waren ze al wel twintig meter hoog en de wind floot om hun oren. . .

Ali Ben Fali wreef zich in de handen van plezier. „Wat ben ik toch handig," zei hij trots. „Hèèè, wacht 'ns even! Dat zie ik nu pas. . . Daar zit nog een kok ook. Jou zal ik eens even overboord kieperen, want wat moet ik met je beginnen?" „Niet doen!" riep de koningin meteen. „En waarom niet?" vroeg Ali Ben Fali. „Hij kookt altijd bijzondere dingen voor me," legde de koningin gauw uit. „Als ik die niet eet, kan ik geen muziek maken." „Blijf dan maar zitten, kok," bromde Ali Ben Fali. „We zijn er trouwens."

En ja, diep beneden hen lag een paleis met vier torens met gouden daken en een grote binnenplaats met fontoinen in het midden. Pats! Daar landden ze al. „Afstappen!" beval Ali Ben Fali en toen ze 't gedaan hadden, blies hij op zijn toverfluitje en hoeps! Het tapijt rolde zichzelf op en verdween naar binnen. . .

„Ontsnappen kun jo hier nooit," grijnsde hij gemeen. „Want om mijn paleis heen leven duizend slangen, vijfhonderd gifkikkers, driehonderd wilde spinnen en er wandelen ook nog tijgers rond. Hihihi! En kom nu mee, koningin. Ik heb na de reis wel lust om wat muziek te horen! En jij, kok, ga een soepje voor je koningin koken. En maak voor mij ook iets lekkers klaar. Hahaha!" En zijn dikke buik schudde van het lachen. . .

Knoerk liep met een sip gezicht naar de keuken en begon een pannetje honingsoep te koken. Hoe kom ik hier ooit weer weg? dacht hij maar steeds. En hoe kan ik koningin Betty bevrijden?. . . Toen de soep klaar was, ging hij op zoek naar de koningin. Hij vond haar al gauw, want je kon door het hele paleis heen horen waar de trompetmuziek vandaan kwam. Daar stapte Knoerk binnen.

Op een bed van vlijmscherpe spijkers lag Ali Ben Fali. Hij rookte een pruttelende waterpijp en vóór hem stond koningin Betty trompet te spelen. 't Klonk heel vrolijk, maar ze trok er een vreselijk verdrietig gezicht bij. . .

„Nou, laat maar eens proeven wat je gekookt heht," zei de fakir en bij nam een hapje. „Pfff, . . Brrr. . . Ba-aaah!" riep hij meteen en hij spoog de soep uit. „Wat is dit voor viezigheid?"

„Honingsoep, fakir," zei Knoerk geschrokken. „Denk je dat een fakir zoiets eet?" schreeuwde Ali Ben Fali woedend. „Ren als de bliksem terug naar je fornuis en kook iets hartigs. Iets scherps, versta je?" „Iets met veel peper erin?" vroeg Knoerk gauw. „Peper?" brieste Ali Ben Fali. „Iets scherps, zeilk! Iets met punaises! Of kopspijkers! Dat zijn de dingen die fakirs eten!"

Knoerk maakte dat hij wegkwam en toen kookte hij toch een soepje! Met klinknagels erin en een handvol nietjes en twintig glasscherven. . . „Hm," bromde Ali Ben Fali, „dit soepje smaakt wel, wat waar is, is waar. Alleen de scheermesjes zijn een beetje bot, maar allee. . ."

En voortaan moest Knoerk iedere dag de gekste en scherpste dingen voor hem koken. Pudding van schroevedraaiers, pap met punaises, karbonades met schroeven erin, gebakken moeren en bouten en zo meer. Maar 't liefst van alles at Ali Ben Fali gestoofde spijkers. Ai-ai, daarvan werkte hij borden vol naar binnen. „Hèhè," zuchtte hij dan, „dat smaakte weer best. IJzer ligt lekker zwaar op de maag en daar houden fakirs van."

En na het eten vlijde hij zich languit op zijn spijkerbed, knabbelde op een scheermesje en beval: „Koningin Betty, speel op de trompet. Iets vro-

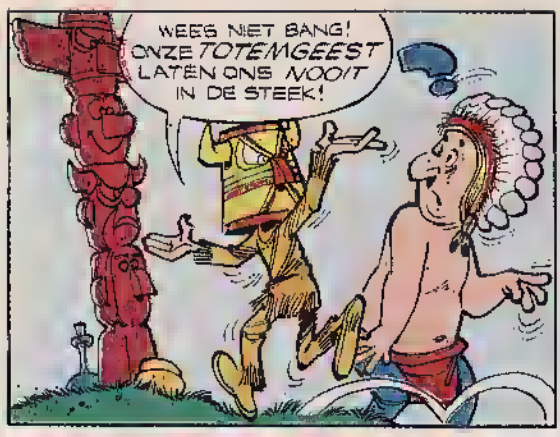
Geschreven door Kees Ketting

Tekeningen Bart van Leeuwen

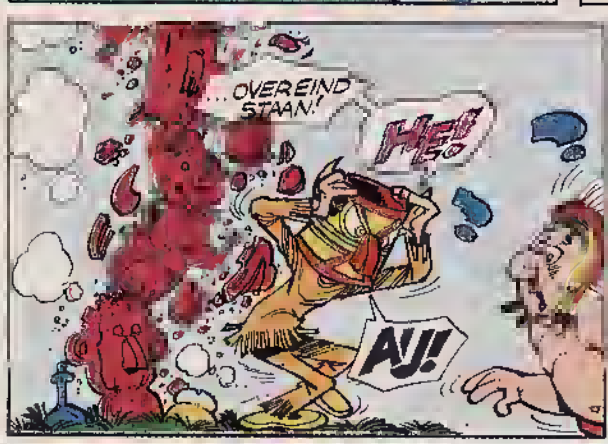
lijks!" En tja, dat deed de koningin dan maar. . .
Knoerk had al op alle mogelijke manieren geprobeerd om samen met zijn koningin to ontsnappen, maar 't was nooit gelukt. „Majesteit," had hij toen gezegd, „het enige wat we kunnen proberen is het toverfluitje in handen te krijgen. Dan vliegen we in een wip terug naar huis. Maar hoe kunnen we 'm dat lappen?" En Knoerk peinsde crover, dag en nacht. En plotseling — plotseling kwam hij op een idee. . .

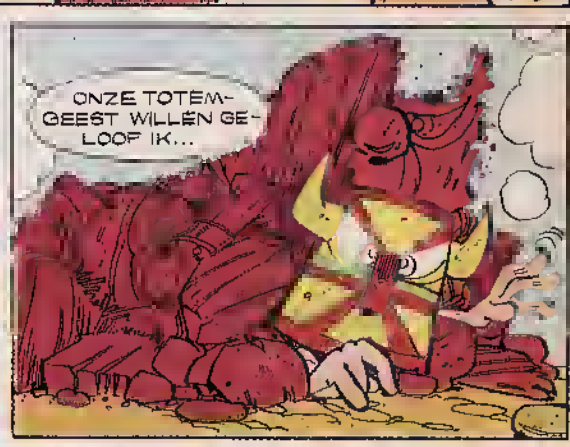
„Ali Ben Fali," zei hij op eon morgen, „ik heb u nu vaak zien toveren. U tovert het telefoonboek als u geen zin hebt om het te pakken, u tovert de waterpijp vol enzovoort, maar 't echte toverwerk beheerst u niet, volgens mij." „O nee?" zei Ali Ben Fali. „Wat noem jij dan het echte toverwerk?" „Gróte dingen toveren," zei Knoerk meteen. „Een bromfiets bijvoorbeeld." „Fiñi," blies Ali Ben Fali op zijn toverfluitje en hoeps! Daar stond een glimmende bromfiets! „Hm," zei Knoerk, „dat valt me meo. En een machientje om ijs te maken, zou dat ook lukken?" „Fujiettt!" ging de toverfluit en knets! Daar stond een mooie ijsmachine. „Gezien?" vroeg Ali Ben Fali trots.
„En tòch. . . tòch is er nog één ding dat u vast niet kunt toveren," hield Knoerk vol. „En dat is een magneet." „Die toverde ik al toen ik nog in de wieg lag," zei de fakir opschepperig. „Wat is daar nu aan?" „Ik bedoel geen gewone magneet," zei Knoerk vlug. „Ik bedoel een grote. Een héél grote. Een knots van een magneet, bij wijze van spreken. Hij moet er uit zien als een hoefijzer en zo groot zijn als een scooter."
„Let op, eigenwijze oliebol," riep de fakir kwaad. Hij pakte zijn toverfluitje en hoppela! Klots! Boem! Plotseling lag er midden in de kamer een hoefijzermagneet. „Gezien?" vroeg hij. „Dat is kinderspel voor mij, hoor!"
„Tja," zei Knoerk, „zo van veraf, waar u staat, lijkt het heel wat. Maar de magneet deugt niet. Hij doet het niet! Kijkt u maar eens!" En hij wees op een plekje.
Daar kwam Ali Ben Fali aangestapt. „Natuurlijk doet die magneet het!" schreeuwde hij boos. Maar. . . „Woefff!" klonk het toen. „Zóémm!... Blonk!. . . Klonk!. . ." En met een vaartje schoof Ali Ben Fali over de grond heen naar de magneet toe en bleef eraan vastzitten. . . „Help!" schreeuwde hij, „help! Wat gebeurt er met me?" En hij rukte en hij trok en hij duwde, maar 't hielp niks. Hij zàt vastgekleefd en hij bléef vastgekleefd.
„Magneten trekken ijzer aan!" lachte Knoerk, „en jij zit vol met ijzer, lelijke fakir! Jij zit vol met punaises en schroeven en spijkers. . . En nu kun je nooit meer loskomen!" En zo was het ook. Ali Ben Fali ging tekeer dat het niet mooi meer was, maar hij bleef aan de magneet plakken, als was hij van zijn puntschoenen tot zijn tulband ingesmeerd met lijm. En zijn toverfluitje had hij van schrik op de grond laten vallen. . .
Vlug raapte Knoerk het op en hij rende naar do koningin. „Majesteit," riep hij, „ik heb Ali Ben Fali gevangen. En kijk eens! De toverfluit!" Meteen blies hij erop en zei: „Vliegend tapijt, hier komen!" Hupsakee! Daar kwam het tapijt aangerold en de koningin en Knoerk konden zó opstappen.
„Terug naar Koekoeloeroe!" beval Knoerk en daar gingen ze met een vaartje de lucht in.
In een wip waren ze thuis en oooooh, wat was de koning blij dat hij de koningin weer terug had! „Knoerk," zei hij plechtig, „jou ga ik belonen, dat snap je! Wat wens je?" „Wel," zei Knoerk, „ik zou voortaan in plaats van iedere dag zoetigheid graag gewone dingen willen koken, majesteit. Bietjes met spek bijvoorbeeld, of hutspot met worst. We worden allemaal zo naar en zo wee van alle dagen zoete kost."
„Okee," zei de koning meteen, „toegestaan! Dan kook jij die zoetigheid maar apart voor de koningin, hè?" En zo gebeurde dat. De koningin was weer fijn thuis, de koning kon trompetmuziek horen zoveel als hij wilde, de hofhouding hoefde geen zoet meer te eten, Knoerk kon koken wat hij wou — alleen fakir Ali Ben Fali had pech, want hij bleef aan de magneet gekleefd.
En het toverfluitje? „Tja, dat kan altijd van pas komen," zei Knoerk en hij hield 't fijn voor zichzelf

Hiawatha
MET DEZE MOOIE MACHINE SCHIETEN WIJ DORP VAN RONDBUIKEN AAN FLARDEN, ALS ZIJ AKKERS NIET AFSTAAN!
EN VEE!
EN BRONZEN BIJL!
POING!
OEF, OEF, AFSCHUWELIJK DING STAAN GERICHT OP MIJN DORP!
SNEL VADER, WAARSCHUWEN, HIJ ZULLEN WEL VRESELIJK SCHRIKKEN!
MAAR DAT VALT MEE...
RUSTIG MAAR! MIJN DAPPERE KRIJGERS RUKKEN ONMIDDELLIJK UIT OM DING TE VERNIETIGEN!
PFF!
MAAR DAT VALT NU WEER TEGEN..
...EN DUS OP TEN STRIJDE, DAPPERE KRIJGERS!
MIJ KUNNEN NIET VECHTEN. MIJ HEBBEN INGEGROEIDE TEENNAGEL!
EN MIJ HEBBEN VUILTJE IN OOG!
MIJ ROOS EN HAAR UITVAL!


WEES NIET BANG! ONZE TOTEMGEEST LATEN ONS NOOIT IN DE STEEK!

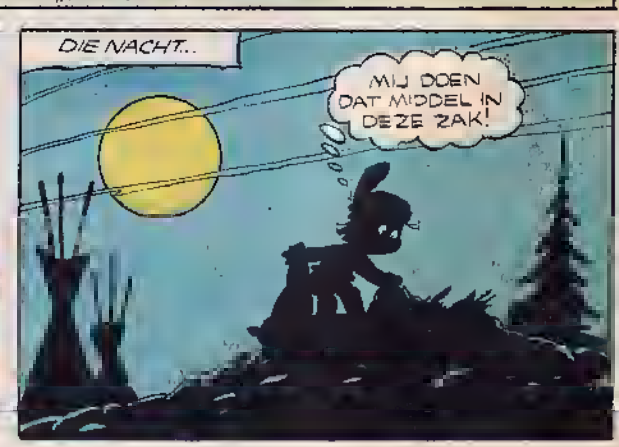
WIJ ZIJN ONOVERWINNELIJK ZOLANG DEZE TOTEM-PAAL...
KLOP! KLOP!


...OVEREIND STAAN!
HE!
AU!

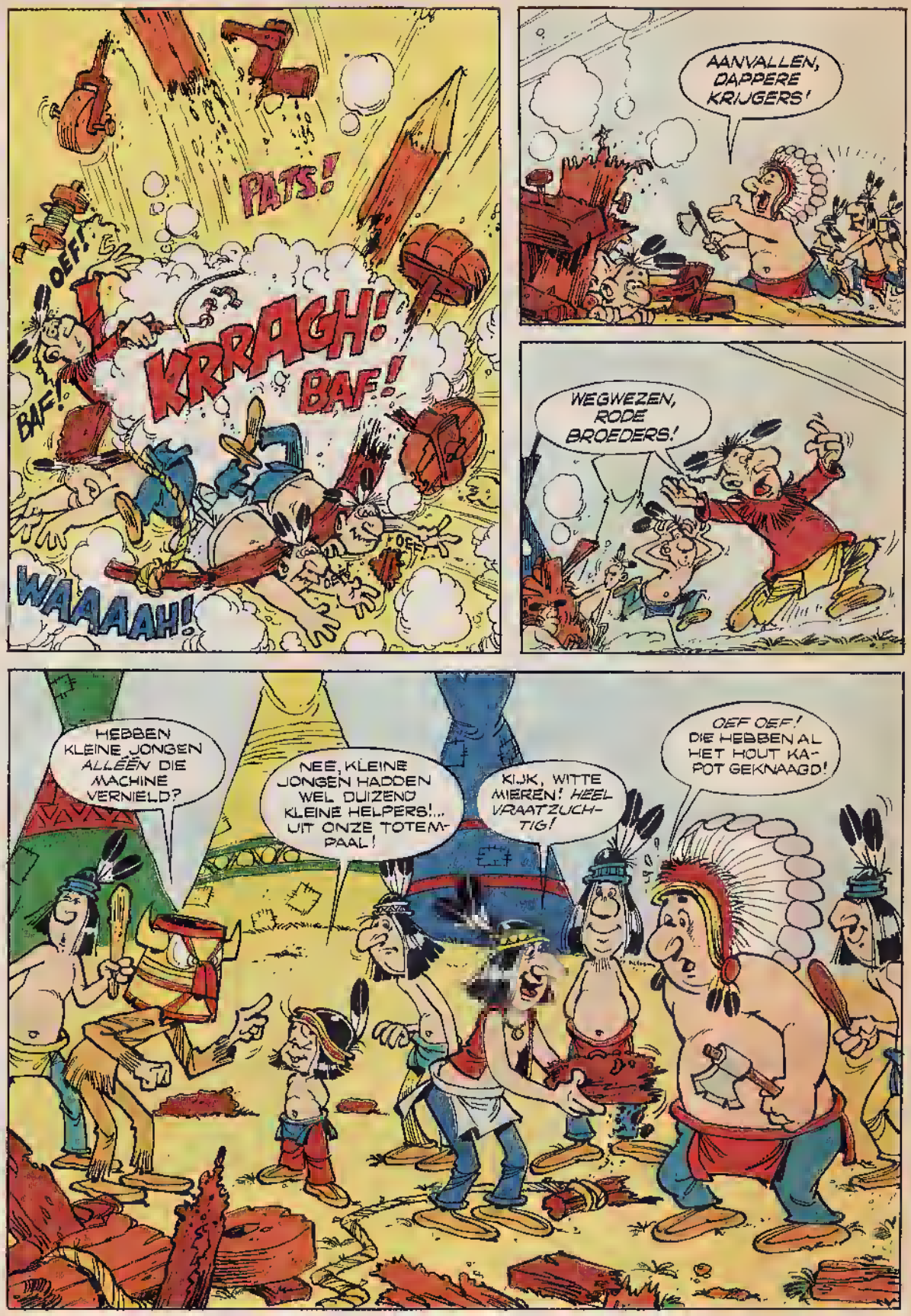

ONZE TOTEM-GEEST WILLEN GE-LOOF IK...

...GEESTIG ZIJN!
NEE, HIJ LATEN ONS IN DE STEEK!
WIJ ZIJN VERLOREN!
VECHTEN HEBBEN GEEN ZIN!
BAH! WAARDELOZE KRIJGERS!
TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!

EN WAARDELOZE TOTEMGEEST!
O NEE! HIJ GEVEN MIDDEL OM OORLOGS-MACHINE TE VERNIELEN!


DIE NACHT...
MIJ DOEN DAT MIDDEL IN DEZE ZAK!

EN NU HÉÉL STIEKEM NAAR PAFWANG-DORP!
ZO, NIEMAND HEBBEN MIJ GEZIEN!
?
DAT ZIEN MIJ NU EENS NET, HÈ?!
OEF!
EN ALS HET DAG GEWORDEN IS...
BENGEL, JIJ WILDEN ONZE MA-CHINE VERNIELEN, HÈ?!
HA, DAT MIJ HEBBEN AL GEDAAN!
BAH! HIJ STAAN ER NOG! EN NIEMAND VAN JOUW STAM DUR-VEN ONS...
... AAN TE VALLEN ... HÈ?!
RONDBUIKEN VALLEN AAN! KIJK DAAR!
HA HA! DIE KOMEN ME BEVRIJ-DEN!
O NEE! MIJ SCHIETEN EVEN WAT GROTE BOOM-STAMMEN AF!
DAAR GAAN HIJ! EEN... TWEE...


PATS!
OEF!
KRRAGH!
BAF!
BAF!
WAAAAH!
AANVALLEN, DAPPERE KRIJGERS!
WEGWEZEN, RODE BROEDERS!
HEBBEN KLEINE JONGEN ALLEEN DIE MACHINE VERNIELD?
NEE, KLEINE JONGEN HADDEN WEL DUIZEND KLEINE HELPERS!... UIT ONZE TOTEM-PAAL!
KIJK, WITTE MIEREN! HEEL VRAATZUCHTIG!
OEF OEF! DIE HEBBEN AL HET HOUT KAPOT GEKNAAGD!

onze grote prijsvraag

Kies het

DOE ALLEMAAL MEE EN WIN

EEN SKELTER
EEN WIGWAM
EEN AUTOBAAN

EEN POPPENPIANO
EEN KEUKENTJE MET ECHT FORNUIS

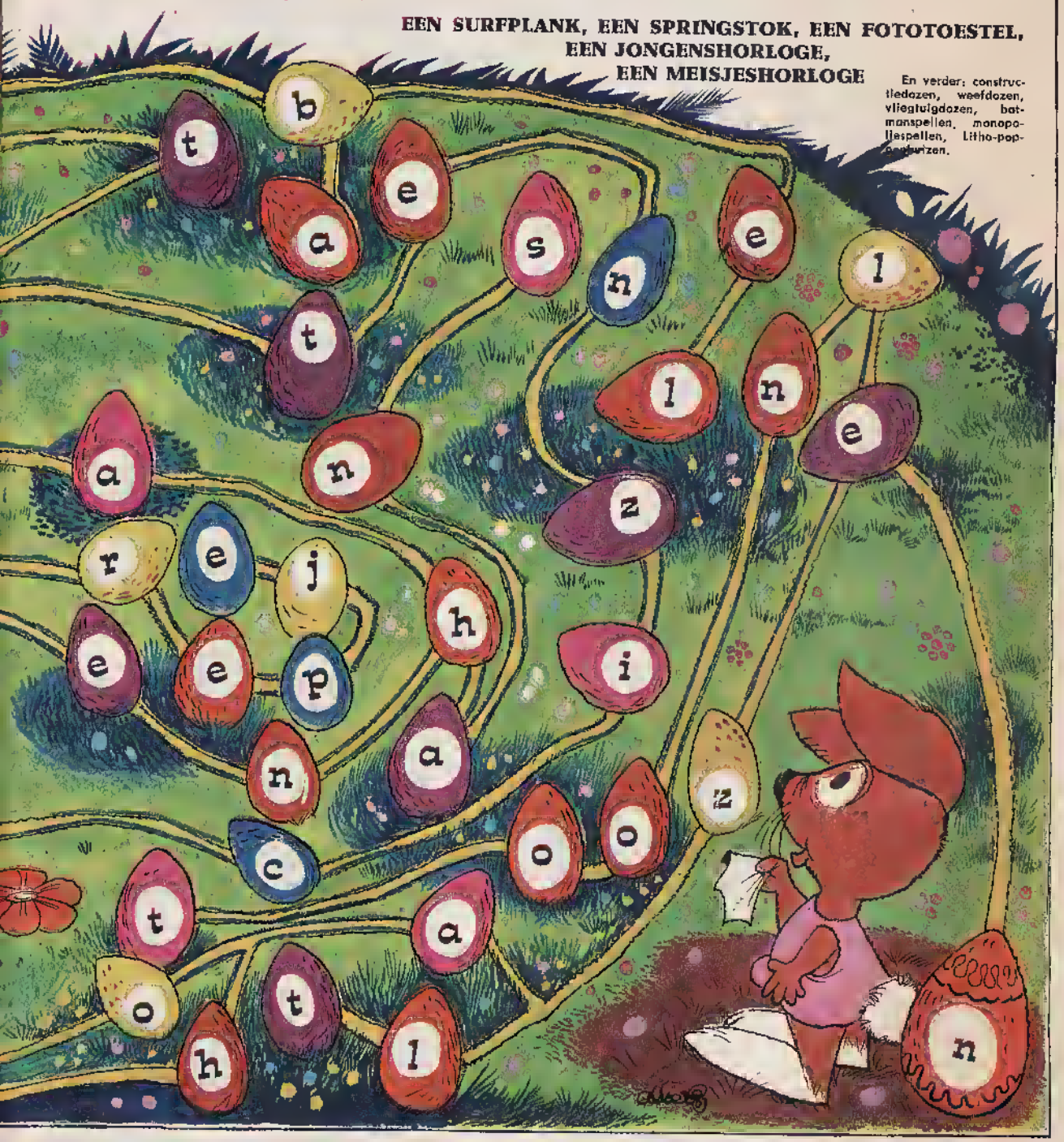
Pats, 'n piepklein paashaasje, is druk bezig geweest om alle eieren voor Pasen te schilderen. Maar Pats kon het nog niet zo goed, en zo kwam hij veel te laat klaar. Nou is dat niet zo heel erg, want er zijn toch eieren genoeg in paashazenland — alleen al op het kleine stukje hazenland op onze tekening liggen er een heleboel! Pots, de paashaas met het petje, linksboven, heeft een afspraak met zijn nicht Pits, rechtsonder. Maar de wegen in hazenland zijn niet gemakkelijk. Pots, met het petje, moet langs een doolhof van hazepaden, waarlangs de eieren liggen die Pats geschilderd heeft. Nou is er maar één goede weg naar nicht Pits; vele wegen

Paas Hazepad!

DEZE GEWELDIGE PRIJZEN:

EEN SURFPLANK, EEN SPRINGSTOK, EEN FOTOTOESTEL, EEN JONGENSHORLOGE, EEN MEISJESHORLOGE

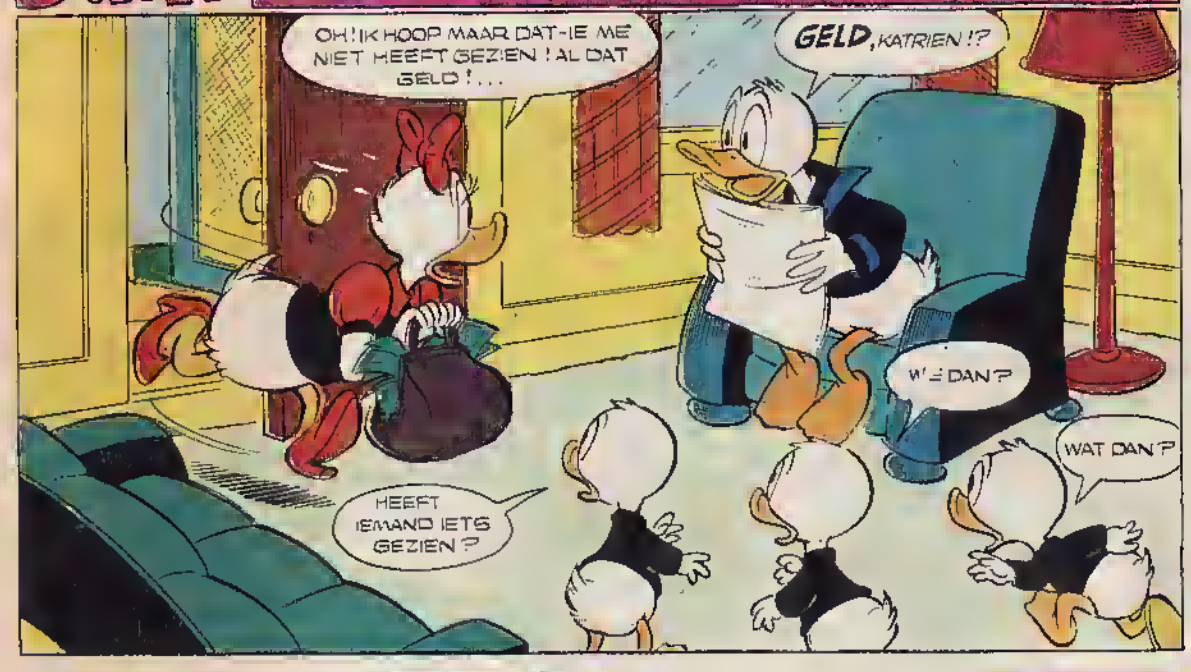
En verder: constructiedozen, weefdozen, vliegtuigdozen, batmanspellen, monopoliespellen, Litho-poppenkleren.

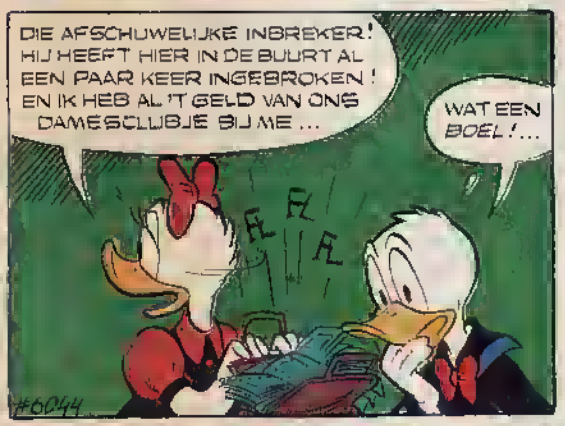


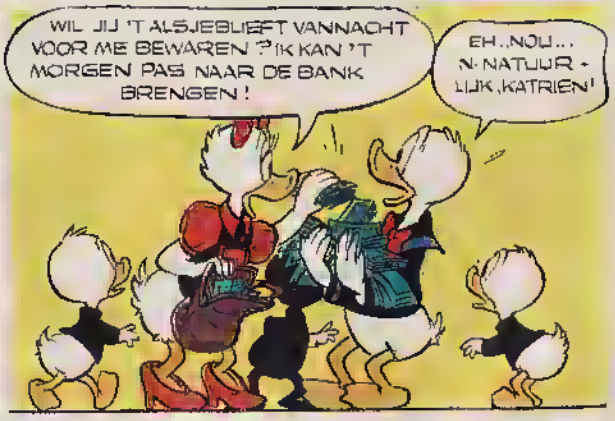
lopen uit op een dood spoor. Als Pots op reis gaat, neemt hij meteen alle eieren die op het goede hazepad liggen, mee, zodat die vast opgeruimd zijn tot volgend jaar. Loop jij ons reislustig paashaasje eens achterna en schrijf de letter op van elk ei dat op het goede pad ligt. Als je dan bij nicht Pits rechtsonder aankomt, heb je een spreuk die de oplossing is van onze prijsvraag. Schrijf die spreuk op een briefkaart en stuur die vóór 14 april naar DE PAASHAAS, Postbus 2900, Amsterdam. Vermeld duidelijk je naam, adres en leeftijd en of je een jongen of een meisje bent. Kies het paashazepad en ren met je oplossing naar de brievenbus.

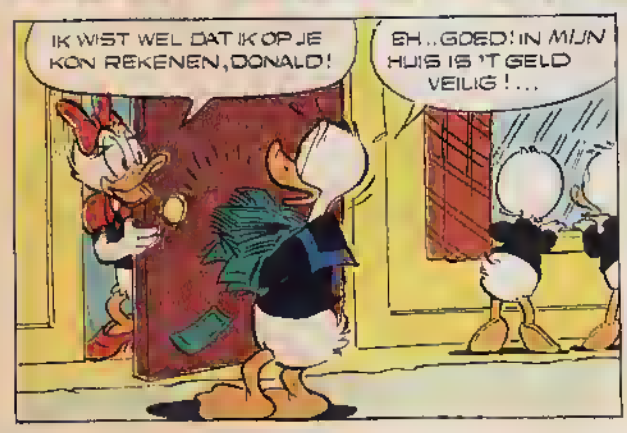
Donald Duck

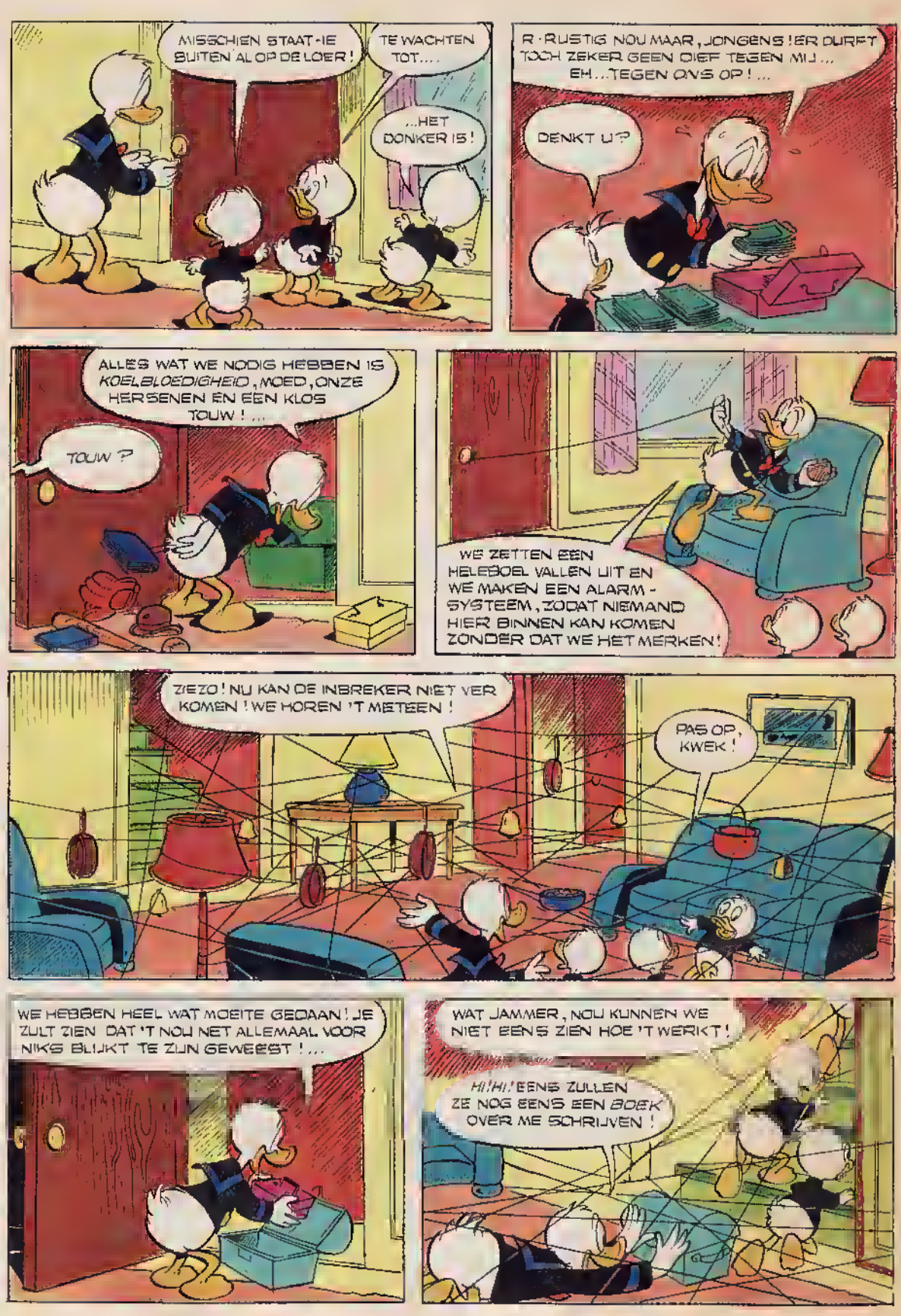
GELUK BIJ 'N ONGELUK



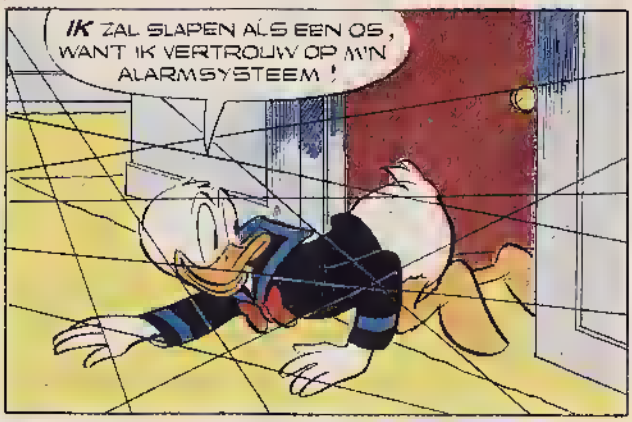


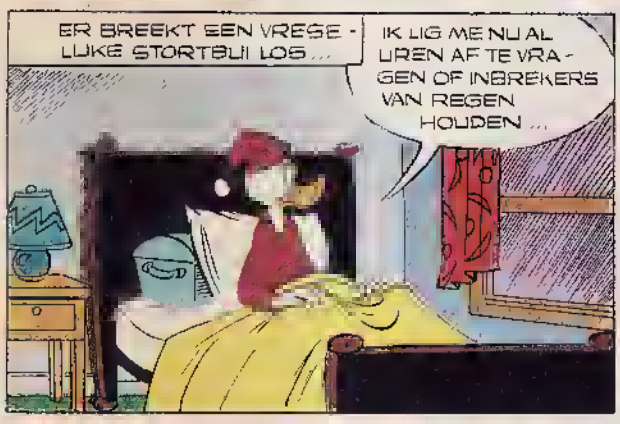


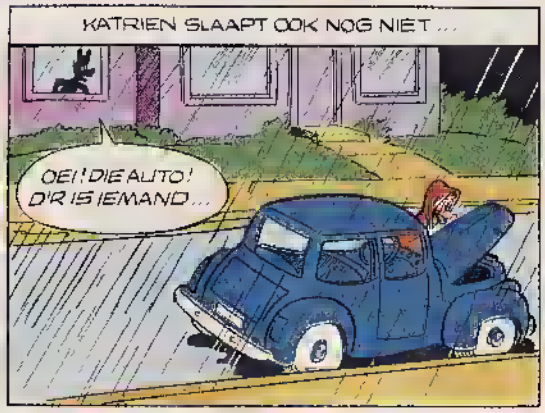


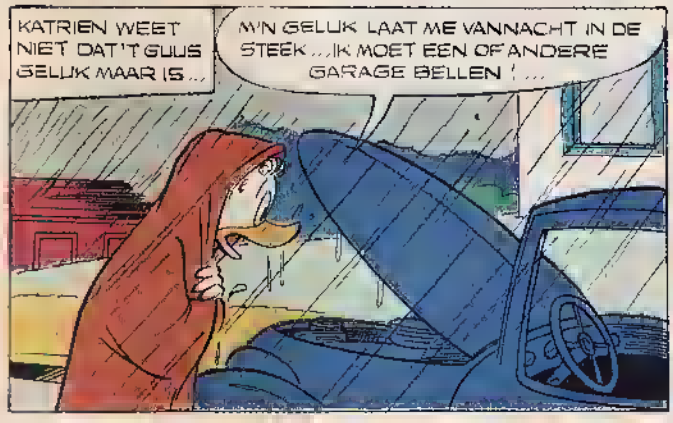

MISSCHIEN STAAT-IE BUITEN AL OP DE LOER!
TE WACHTEN TOT....
...HET DONKER IS!
R-RUSTIG NOU MAAR, JONGENS! ER DURFT TOCH ZEKER GEEN DIEF TEGEN MIJ... EH...TEGEN ONS OP!...
DENKT U?
ALLES WAT WE NODIG HEBBEN IS KOELBLOEDIGHEID, MOED, ONZE HERSENEN EN EEN KLOS TOUW!...
TOUW?
WE ZETTEN EEN HELEBOEL VALLEN UIT EN WE MAKEN EEN ALARM-SYSTEEM, ZODAT NIEMAND HIER BINNEN KAN KOMEN ZONDER DAT WE HET MERKEN!
ZIEZO! NU KAN DE INBREKER NIET VER KOMEN! WE HOREN 'T METEEN!
PAS OP, KWEK!
WE HEBBEN HEEL WAT MOEITE GEDAAN! JE ZULT ZIEN DAT 'T NOU NET ALLEMAAL VOOR NIKS BLIJKT TE ZIJN GEWEEST!...
WAT JAMMER, NOU KUNNEN WE NIET EENS ZIEN HOE 'T WERKT!
HI!HI! EENS ZULLEN ZE NOG EENS EEN BOEK OVER ME SCHRIJVEN!

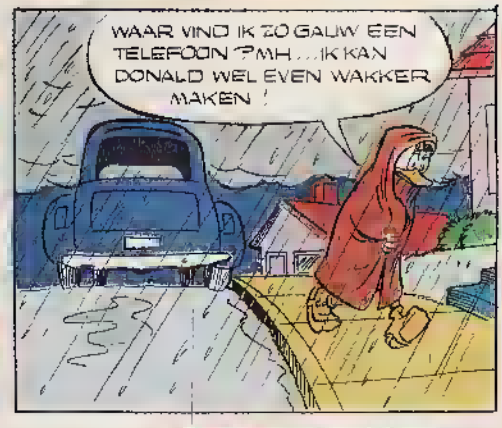
HALEN JULLIE HET NIET IN JE HOOFD OM VANNACHT TE GAAN SLAAPWANDELEN, ALSJEBLIEFT !...
DENKT U DAT WE VANNACHT ZULLEN SLAPEN?!


IK ZAL SLAPEN ALS EEN OS, WANT IK VERTROUW OP M'N ALARMSYSTEEM !

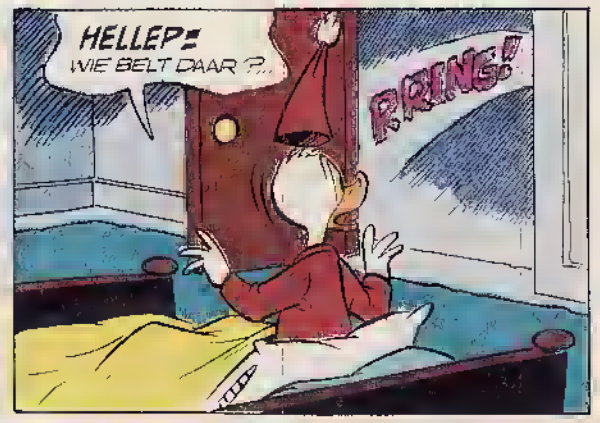

ER BREEKT EEN VRESE-LIJKE STORTBUI LOS...
IK LIG ME NU AL UREN AF TE VRA-GEN OF INBREKERS VAN REGEN HOUDEN...

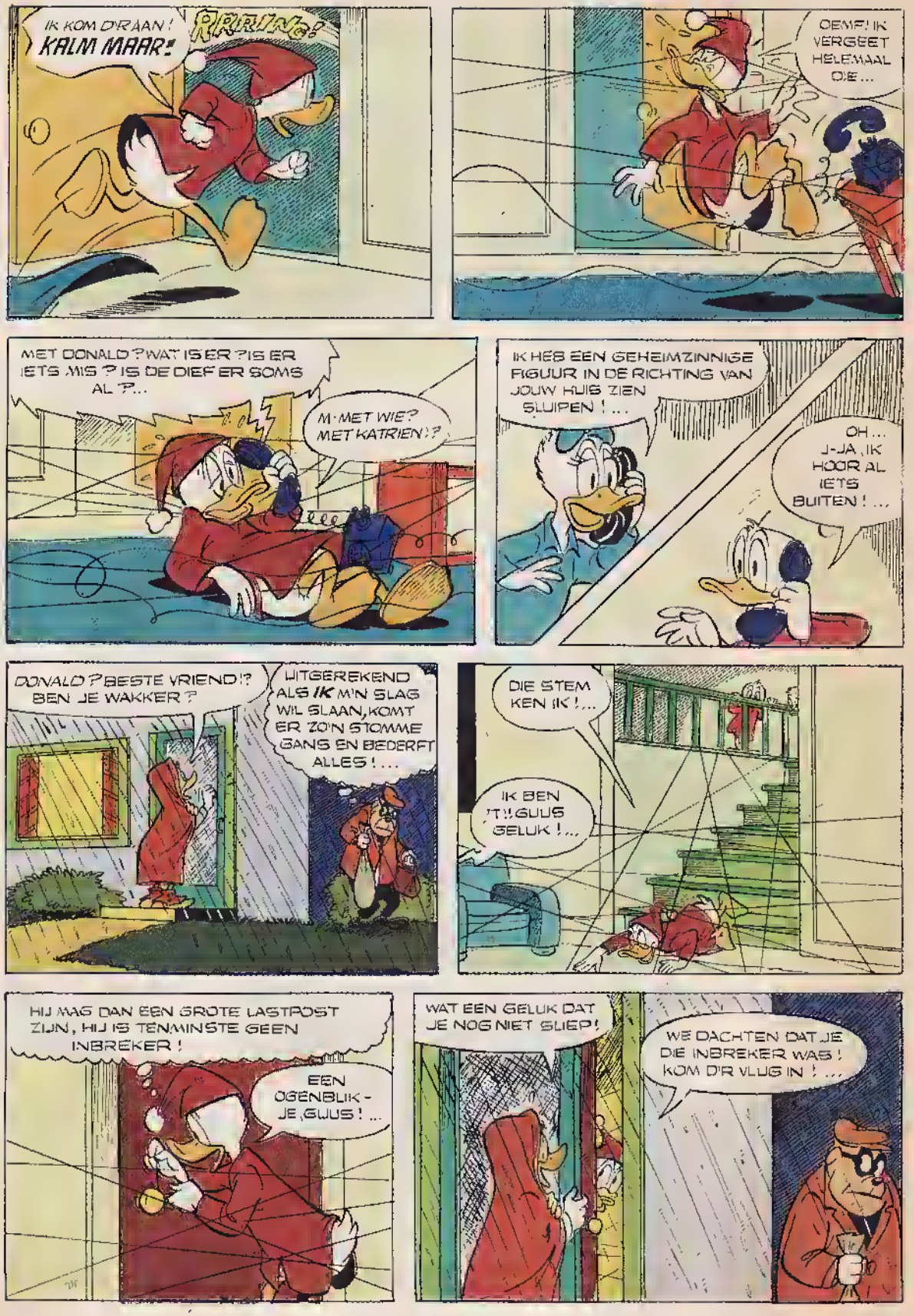

KATRIEN SLAAPT OOK NOG NIET...
OE!! DIE AUTO! D'R IS IEMAND...


KATRIEN WEET NIET DAT 'T GELUK MAAR IS...
M'N GELUK LAAT ME VANNACHT IN DE STEEK...IK MOET EEN OF ANDERE GARAGE BELLEN !...

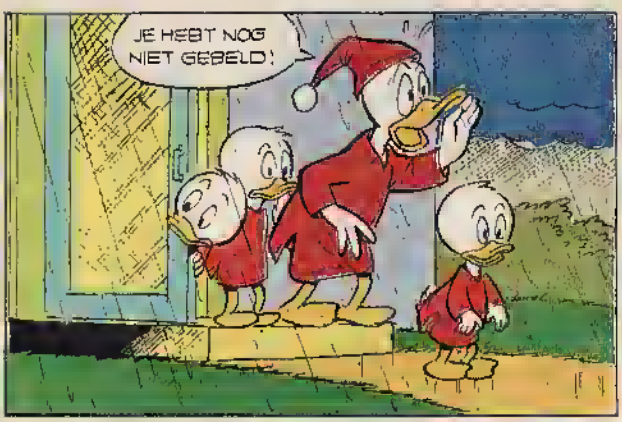

WAAR VIND IK ZO GAUW EEN TELEFOON ?MH...IK KAN DONALD WEL EVEN WAKKER MAKEN !

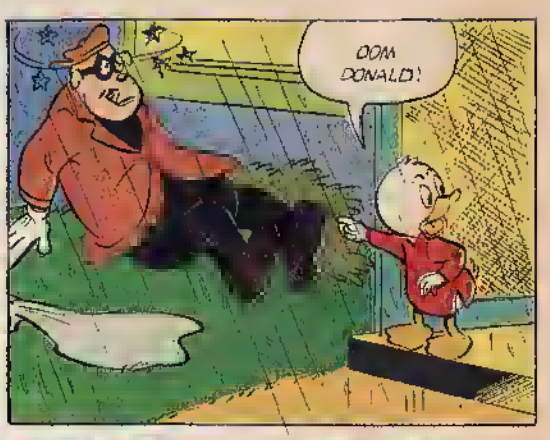
HIJ SLUIPT NAAR HET HUIS VAN DONALD! OH..IK MOET HEM ONMIDDELLIJK WAARSCHUWEN !

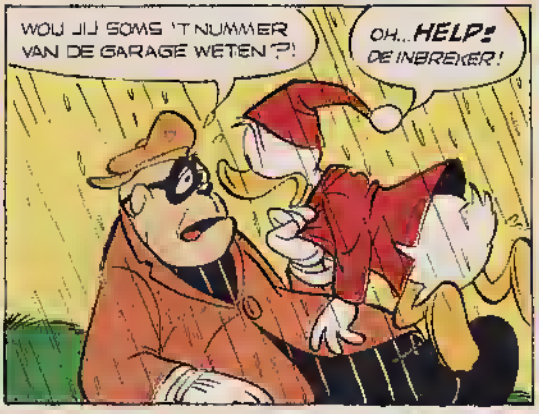

HELLEP!
WIE BELT DAAR ?...
RRING!!


IK KOM D'RAAN! KALM MAAR!
RRRRING!
OEMF! IK VERGEET HELEMAAL DIE...
MET DONALD? WAT IS ER? IS ER IETS MIS? IS DE DIEF ER SOMS AL?...
M-MET WIE? MET KATRIEN!?
IK HEB EEN GEHEIMZINNIGE FIGUUR IN DE RICHTING VAN JOUW HUIS ZIEN SLUIPEN!...
OH... J-JA, IK HOOR AL IETS BUITEN!...
DONALD? BESTE VRIEND!? BEN JE WAKKER?
UITGEREKEND ALS IK M'N SLAG WIL SLAAN, KOMT ER ZO'N STOMME GANS EN BEDERFT ALLES!...
DIE STEM KEN IK!...
IK BEN 'T!! GUUS GELUK!...
HIJ MAG DAN EEN GROTE LASTPOST ZIJN, HIJ IS TENMINSTE GEEN INBREKER!
EEN OGENBLIK - JE, GUUS!...
WAT EEN GELUK DAT JE NOG NIET SLIEP!
WE DACHTEN DAT JE DIE INBREKER WAS! KOM D'R VLUG IN!...

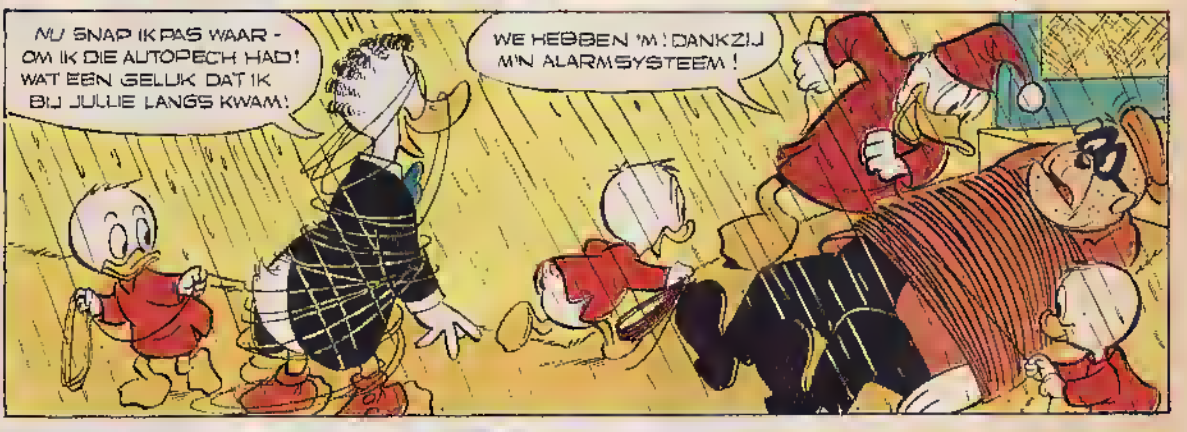
WELNEE ! BESTE JONGEN , IK WOU ALLEEN MAAR EVEN EEN GARAGE BELLEN ! M'N GELUK LAAT ME VANNACHT IN DE STEEK ! . . .
IK SNAP TENMINSTE NIET WAT ER VOOR EEN GELUKJE ACHTER STEEKT ALS JE BANDENPECH HEBT !
PAS OP, GUUS !
BUKKEN !
?!?!
EN BLIJF . . .
OP JE KNIEËN !
HOE KOMT HIER NOU ZO'N GROOT SPINNEWEB ! ?
DAT IS GEEN .. 'T IS ALLEEN MAAR . . .
WO'NG !
TO'NG !
HET SPOOKT HIER ! IK BEN OMSINGELD ! . . .
WELNEE GUUS !
'T IS ALLEEN MAAR . . .
HELP !
WO'NG !
AUW !
BANG
ALS ZE BENEDEN BEZIG ZIJN . . DAN KAN 'K BOVEN M'N SLAG SLAAN !
LAMELOS !
ALS IK HIER BLIJF RONDHANGEN , DAN HEB IK VAST NOOIT MEER GELUK !!
BONK !
GUUS ! WACHT EVEN !


JE HEBT NOG NIET GEBELD!

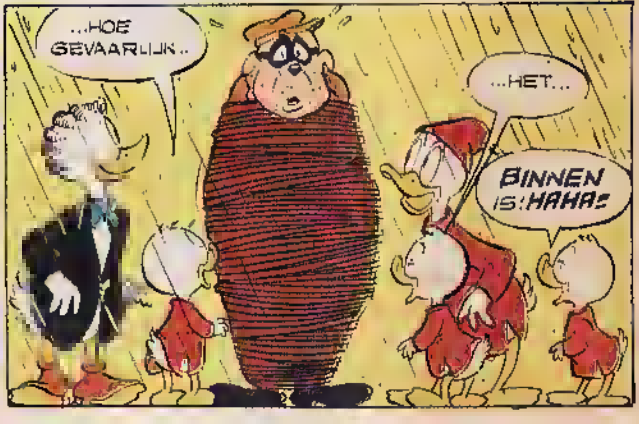

OOM DONALD!

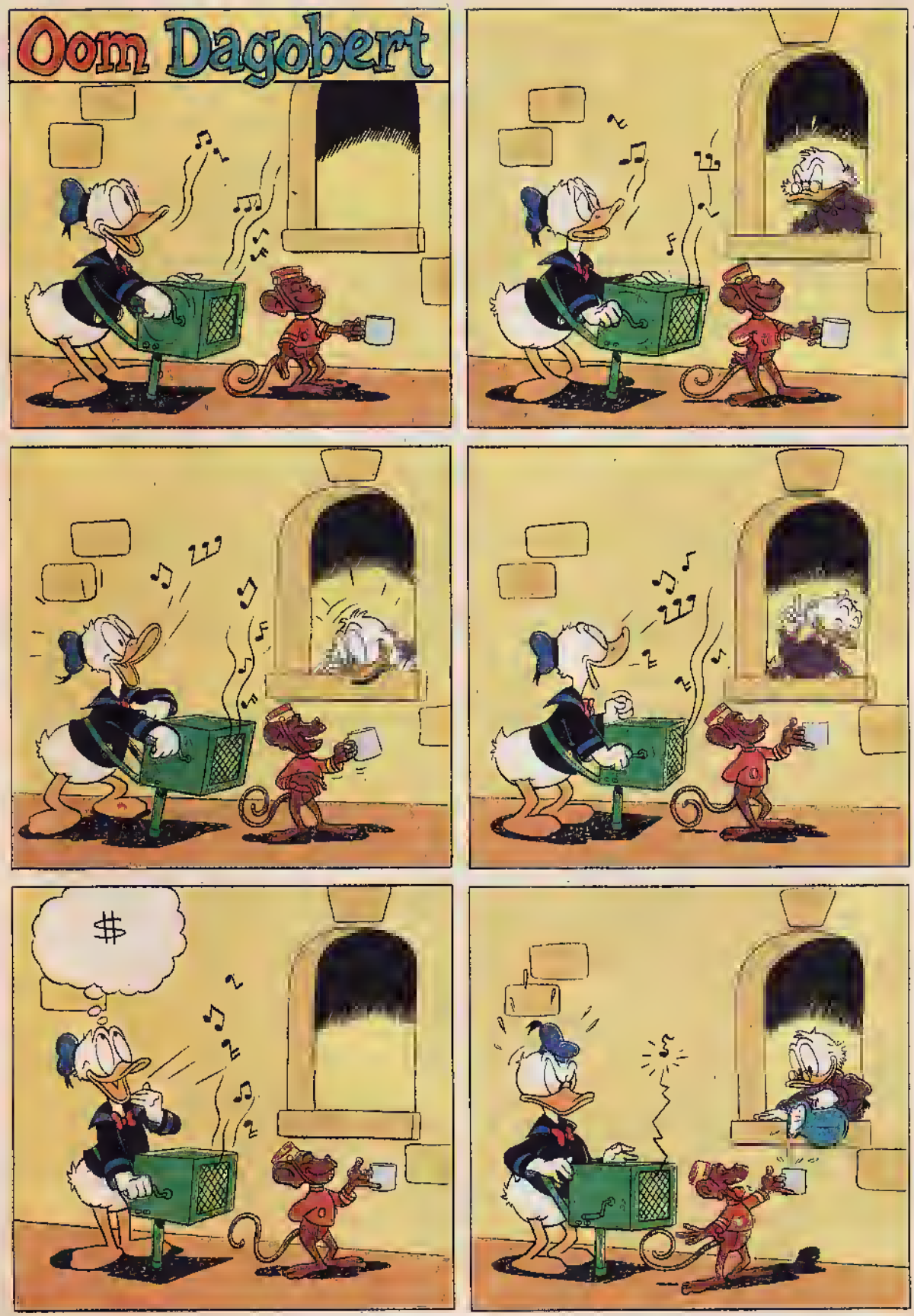

WOU JIJ SOMS 'T NUMMER VAN DE GARAGE WETEN?!
OH..HELP! DE INBREKER!

WE HEBBEN EEN BEETJE...
..GELUK VAN JOU..
..NODIG, GUUS GELUK!


NU SNAP IK PAS WAAR - OM IK DIE AUTOPECH HAD! WAT EEN GELUK DAT IK BIJ JULLIE LANGS KWAM!
WE HEBBEN 'M! DANKZIJ M'N ALARMSYSTEEM!

HUH? ALARMSYSTEEM!?
JA MENEERTJE: JE MAG VAN GELUK SPREKEN DAT WE JE BUITEN GESNAPT HEBBEN!
EN OF! WANT JE HEBT ER GEEN IDEE VAN....


...HOE GEVAARLIJK..
...HET...
BINNEN IS: HAHA!


Oom Dagobert
$

Tom Poes en de KRAKERS

ACHTER DE DEUR IS EEN ONDERAARDSE GANG.
WAAR ZOU DIE HEEN VOEREN?
KRRRR..
KAN ME NIET SCHELEN. HET IS HIER ENG EN HET TOCHT. LATEN WE TERUGG
BATS!
HÈ-HELP!
OEI! DE DEUR WAAIT DICHT!
HIJ IS... PFFFF.. IN HET SLOT GEVALLEN.
DUS WE KUNNEN NIET TERUG? JIJ OOK, MET JE NIEUWSGIERIGHEID!
LATEN WE MAAR EENS KIJKEN WAAR DEZE GANG UITKOMT.
BAH! ER ZIT NIETS ANDERS OP!
ER KOMT GEEN EIND AAN DIE GANG. WE MOETEN AL VER BUITEN HET PALEIS ZIJN
HET IS VAST EEN VLUCHTGANG OM BIJ EEN OPSTAND ONGEZIEN UIT HET PALEIS TE KOMEN.
DAAR IS EEN TRAP..

DONALD DUCK, Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderstade 85, Amsterdam, postbus 497, Abonnementsprijs voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. Girobetaling: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de storlings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van aantvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.
Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1967 Walt Disney Productions

Zes fantastische verrassingen in het kleurige

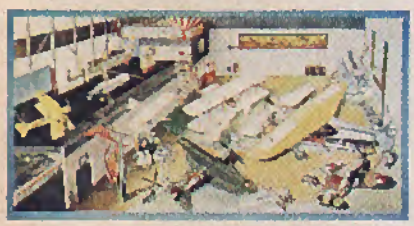
KLM vliegpakket

(en ook nog kans op een gratis Europa-rondvlucht per KLM DC-8)

1 Dit zit erin:

een natuurgetrouw model van de KLM DC-8 (vliegt in werkelijkheid 950 km per uur!). Zelf te bouwen met een nauwkeurige uitknipbouwplaat, speciaal gemaakt voor de KLM van originele tekeningen;

2 een geweldig fijne, gedetailleerde wereldkaart (160 × 70 cm), voor aan de muur van je kamer. Met alle oude en nieuwe vliegtuigmodellen van de KLM, vanaf de eerste Fokker F III (130 km per uur) tot de hypermoderne KLM DC-8 (bijna 1000 km per uur). Plus de vlaggen van alle landen van het KLM-wereldnet en nog een heleboel andere gegevens en tekeningen, waarvoor iedere jongen en meisje zich interesseert (en vaders en moeders óók);



3 een schitterende overzichtsfoto in zes kleuren (85 x 65 cm) van alle „historische" vliegtuigen in het Nationaal Luchtvaart Museum op Schiphol (o.m. met de Spin, de Fokker F VII, de Autogiro en vele, vele andere);

4 een originele KLM-wimpel. Leuk voor aan je fiets of om aan de muur te hangen;

5 een beusellike zakdienstregeling die gebruikt wordt door KLM-stewardessen en pursers;

6 een prachtige kleurenfoto van een KLM DC-8 waarmee je in de wolken zult zijn, net als het vliegtuig dat afgebeeld is.

Grijp je kans om met eigen ogen Europa vanuit de lucht te zien

DOE MEE AAN DE WEDSTRIJD

In elk jeugdpakket vind je een deelnameformulier voor een gezellige wedstrijd met honderd formidabele prijzen: een dag laag vliegen over heel Europa per KLM DC-8 met een landing in Rome. Geweldig! Daar moet je beslist aan meedoen als je niet jonger dan 8 en niet ouder dan 15 jaar bent.
Inzendtermijn wedstrijdformulier verlengd tot 1 mei 1967

Dat doet de jonge KLM voor de jeugd en alle luchtvaart-enthousiasten

Vaders, moeders, dit is een unieke verrassing voor Uw kinderen. Wanneer U meteen besteit ontvangt U het pakket zo spoedig mogelijk franco per post thuis.

Zo moet je het vliegpakket bestellen

Maak *f 4.50* over op postgiro no. 1342000 ten name van *KLM-Vliegpakket, Leidseplein 1-3, Amsterdam.*
Het bedrag van f 4.50 kan ook per postwissel worden overgemaakt. *Vermeld duidelijk je naam en adres* en geef aan: *„Voor KLM-Vliegpakket".*

KLM

Als je het niet precies weet, vraag het je ouders. Zij zullen je vast willen helpen.